

Accademia della Pedagogia Viva



Carlos Calvo

Universidad Abierta de Recoleta

+56 9 8360 2544

carlosmcalvom@gmail.com

1. Come osservo?

- Descrivi come osservi un qualsiasi oggetto di uso quotidiano.
- *Ad esempio, una sedia da pranzo.*
-
- Fai un elenco completo di cosa consideri aver osservato.



2. *Come descrivo?*

- Descrivi l'oggetto quotidiano che hai osservato per tutto il tempo che hai ritenuto necessario.
 - Ad esempio, la chiave con cui apri la porta di casa.
-
- La descrizione dovrebbe consentire a un'altra persona di disegnare l'oggetto.



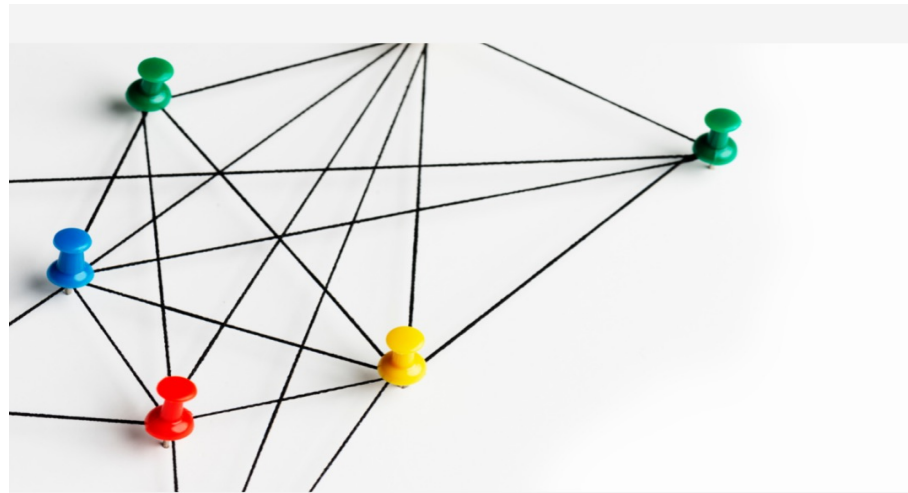
3. Descrizioni sensoriali

- Descrivi separatamente un piatto di cibo in base alle informazioni provenienti dai tre diversi sensi:
 - olfatto,
 - vista,
 - gusto
- Integra le descrizioni in una sola.



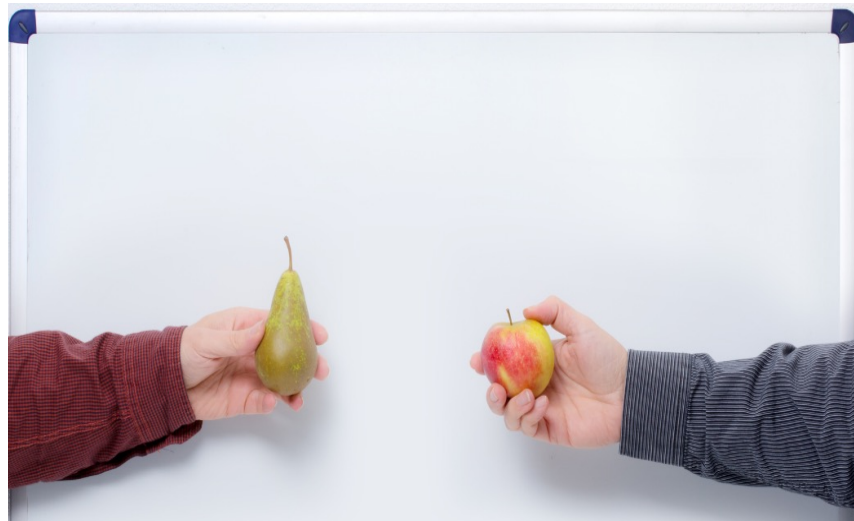
4. Costruire relazioni

- Partendo dall'oggetto osservato, creare almeno 33 relazioni tra tale oggetto e il contesto circostante.



5. Come confronto?

- Confronta due oggetti di uso quotidiano simili che hai osservato, ad esempio una lampada da tavolo e quella sul soffitto, indicando perché hai usato quei criteri e ne hai scartati altri.



6. *Codici*

- Scegli un codice sociale che usi frequentemente e in contesti diversi.
 - Ad esempio, salutare una persona.
- Descrivi come varia ogni saluto.



7. Cosa succederebbe se...?

- Prima di un fatto qualsiasi, chiediti cosa accadrebbe se cambiassi qualche caratteristica o condizione.
- Ad esempio, cosa accadrebbe se arrivassi in ritardo per una riunione, al di là, ovviamente, della non puntualità?



8. Quando so di aver appreso?

- Come fai a sapere di aver imparato qualcosa?
- Esemplifica il più possibile.



9. Dai dati alle informazioni.

- Come organizzzi i dati per trasformarli in informazioni significative e trascendenti?



10. Orientamento temporo-spaziale.

- A cosa presti più attenzione per orientarti in una situazione nuova ?



11. Ricorsività

- Come interpreti qualcosa che si ripete in un processo?